

Keuzedeel mbo

# **Acteren en bewegen op het podium**

gekoppeld aan één of  
meerdere kwalificaties mbo

Code

**K0855**

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT en Creatieve industrie  
Op: 12-09-2017

# 1. Algemene informatie

D1: Acteren en bewegen op het podium

## Studielast

240

## Beroepsvereisten

Nee

## Certificaten

Nee

## Gekoppeld aan kwalificatie(s)

Zie bijlage op [www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers](http://www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers)

## Toelichting

### Relevantie van het keuzedeel

Vanuit het werkveld is er vraag naar vocalisten en/of instrumentalisten die zich kunnen voegen naar een productie. Daarbij is het van belang dat de beginnend beroepsbeoefenaar, naast de muzikale vaardigheden, ook kan bewegen en acteren op het podium passend bij het concept van een bestaande productie of eventueel een eigen productie. Deelname aan het keuzedeel 'Acteren en bewegen' zal de mogelijkheden van de beginnende beroepsbeoefenaar om binnen producties te werken als muzikant en podiumperformer vergroten.

Daarnaast zal succesvolle afronding van dit keuzedeel de kans tot toelating tot muziektheater- en musicalopleidingen van de conservatoria vergroten.

### Beschrijving van het keuzedeel

In dit keuzedeel leert de beginnend beroepsbeoefenaar als vocalist en/of instrumentalist te acteren en te bewegen binnen het concept van een gegeven of eigen productie. Het gaat daarbij met name om bewustzijn van de rol van de beginnend beroepsbeoefenaar als muzikant binnen een eigen of bestaande productie. De expressie, houding en beweging of dans als vocalist / instrumentalist dragen bij aan de performance of de productie.

### Branchevereisten

Nee

### Aard van keuzedeel

Verdiepend

## 2. Uitwerking

D1-K1: Werkt als vocalist en/of instrumentalist mee aan een productie

### Complexiteit

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft te maken met veel verschillende activiteiten en met verschil in mate van eigenaarschap en/of initiatief. De invulling van de werkzaamheden is situationeel en de beginnend beroepsbeoefenaar switcht tussen eigenheid inbrengen en aanpassen aan een (bestaande) productie. De beginnend beroepsbeoefenaar kan met meerdere producties tegelijkertijd bezig zijn in verschillende contexten en wordt geacht hierbij geen onderscheid te maken tussen de verschillende activiteiten en constante prestaties te leveren op het hoogste niveau. Hij moet beschikken over brede vakkennis en vaardigheden met betrekking tot acteren en bewegen. Hij is in staat om op zijn handelen te reflecteren en deze te verbeteren waar nodig.

### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar werkt zelfstandig of in groepsverband, afhankelijk van de productie waarin hij werkzaam is. Hij legt verantwoording af aan de regisseur of choreograaf, maar is ook in staat om zelfstandig te opereren. Hij is verantwoordelijk voor de resultaten die hij behaalt en voor zijn inbreng in de productie.

### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- heeft brede kennis van veelvoorkomende acteer- en presentatietechnieken
- heeft brede kennis van veelvoorkomende choreografie en beweging, zoals houding/manier van bewegen en terminologie van basisdanspassen
- heeft brede kennis van veel voorkomende dramatische ondersteuningsmogelijkheden van podiumtechniek, -bouw en -licht voor een performance
- heeft brede kennis van veelvoorkomende podium specifieke termen op het gebied van podiumbouw, positie, licht en geluid
- heeft kennis van make-up en styling
  
- kan presentatietechnieken toepassen tegenover een auditiecommissie of derden waarmee samengewerkt kan worden
- kan samenwerken met betrokkenen, zoals regisseur, choreograaf en/of geluid-, licht- en podiumtechnici
- kan zich inleven in verschillende emoties en deze doelbewust inzetten in een productie waarbij hij gebruik maakt van basistechnieken van acteren, zoals timing, inleving, houding, stemgebruik
- kan zijn stage-presence en stage-performance doelbewust inzetten
- kan basisvaardigheden van dans en bewegen toepassen: basispassen op de plaats en voortbewegend uitvoeren, zowel improviserend als in korte choreografie
- kan constructief communiceren met betrokkenen zoals regisseur, choreograaf en/of geluid-, licht- en podiumtechnici

D1-K1-W1: Bereidt zich voor op een eenvoudige rol als vocalist/instrumentalist

### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar doet een zelfanalyse om zijn beginpositie binnen de performance te bepalen. Hij bepaalt de invloed van zijn individuele kwaliteiten op zijn rol binnen de eigen of bestaande productie. Hij ontwikkelt een plan waarin de stappen die genomen moeten worden op weg naar de productie en zijn rol daarbinnen omschreven worden. In dat plan licht hij de theatrale- en bewegingsaspecten binnen de productie toe en maakt hij duidelijk hoe hij tot de keuze voor deze aspecten gekomen is. Hij bereidt zijn rol voor en neemt deel aan repetities.

### Resultaat

een zorgvuldig voorbereide show die past binnen het concept van de eigen of bestaande productie

### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- kijkt vanuit breed perspectief naar de mogelijkheden van invulling van zijn rol binnen de eigen of bestaande productie en benadert dit creatief;
- trekt logische conclusies over de te ondernemen stappen (leerpunten) op het vlak van het acteren en bewegen binnen de productie;
- voert de voorbereidende werkzaamheden voor zijn performance in een logische volgorde en op tijd uit;

#### D1-K1-W1: Bereidt zich voor op een eenvoudige rol als vocalist/instrumentalist

- neemt duidelijke beslissingen met betrekking tot inzet van de theatrale- en bewegingsaspecten binnen de eigen of bestaande productie en licht deze helder toe;
- Oefent intensief.

De onderliggende competenties zijn: Beslissen en activiteiten initiëren, Samenwerken en overleggen, Creëren en innoveren, Plannen en organiseren, Analyseren

#### D1-K1-W2: Vertolkt een eenvoudige rol als vocalist/instrumentalist

##### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar voert de vastgelegde theatrale- en bewegingsaspecten uit binnen zijn performance. Hij maakt daarbij gebruik van de ruimte, opbouw en techniek en speelt met verwachtingen van het publiek. Na zijn performance reflecteert hij op zijn prestaties en professioneel handelen. Hij vraagt betrokkenen om feedback over zijn functioneren hierin, trekt conclusies uit deze bespreking en past desgewenst zijn performance aan op het vlak van acteren en bewegen.

##### Resultaat

een goed uitgevoerde show die past bij het concept van de eigen of bestaande productie

##### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- vertolkt zijn rol op een passende manier en speelt hierbij in op het publiek;
- maakt gebruik van de ruimte, opbouw en techniek om het gewenste niveau te leveren;
- past zich op adequate wijze aan op onverwachte situaties die zich voor of tijdens het optreden voordoen;
- reflecteert gedegen en zelfkritisch op zijn performance.

De onderliggende competenties zijn: Presenteren, Vakdeskundigheid toepassen, Leren, Omgaan met verandering en aanpassen