

Keuzedeel mbo

# Camjo

gekoppeld aan één of  
meerdere kwalificaties mbo

Code

**K0761**

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT & creatieve industrie  
Op: 14-03-2017

# 1. Algemene informatie

D1: Camjo

## Studielast

240

## Beroepsvereisten

Nee

## Certificaten

Ja

### Scholingsbehoefte/landelijke herkenbaarheid

Beroepen verbreden, werk wordt gecombineerd en multifunctioneler. De verbinding tussen journalistiek en cameratechniek wordt groter en relevanter. Dit brengt scholingsvragen binnen de beroepsgroep (werkenden/werkzoekenden) naar voren.

### Ingangsdatum certificaat

01-08-2017

## Gekoppeld aan kwalificatie(s)

Zie bijlage op [www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers](http://www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers)

## Toelichting

In toenemende mate wordt o.a. vanuit kostenoverwegingen gebruik gemaakt van een camjo; één journalist die met een camera op pad gaat om tamelijk snel een reportage te maken. Het werken als camjo heeft voor- en nadelen. Voordeel is de toegankelijkheid. Als camjo kom je minder bedreigend over dan een heel team waardoor je makkelijker contact maakt met de persoon (personen) waar het om gaat. Een ander voordeel is dat het makkelijker is om eenheid te realiseren in de reportage omdat alles in één hand is. Camjo-reportages kennen wel beperkingen. Ze zijn niet geschikt voor grotere producties, voor meercamera-registraties en opnames waarvoor optimale beeld- en geluidskwaliteit is vereist.

### Relevantie van het keuzedeel

Een camjo is flexibel in te zetten, is - in vergelijking met een heel team - goedkoop en kan snel resultaat leveren. Een beginnend beroepsbeoefenaar kan zich met dit keuzedeel profileren op de vraag vanuit de markt naar een recht-toe-recht-aan reportage.

### Beschrijving van het keuzedeel

De beginnend beroepsbeoefenaar maakt als 'journalist met camera' in zijn eentje een reportage. Hij is tegelijkertijd vormgever, regisseur, interviewer, belichter, cameraman, geluidsmen en organisator. In korte tijd maakt hij een scenario, bereidt de productie voor, maakt de opnamen en monteert de opnamen tot een camjo-reportage.

### Branchevereisten

Nee

### Aard van keuzedeel

Verdiepend

## 2. Uitwerking

### D1-K1: Maakt een camjo-reportage

#### Complexiteit

Het maken van een camjo-reportage is tamelijk complex omdat het om verschillende typen vaardigheden gaat die in een korte tijdsperiode en deels tegelijkertijd uitgevoerd moeten worden; organisatie, vormgeving en techniek. Hiervoor is specialistische kennis nodig. Van een standaard werkwijze is in het algemeen geen sprake omdat door omstandigheden ter plekke vaak aanpassingen nodig zijn.

#### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De verantwoordelijkheid voor de productie van een camjo-reportage ligt voor het belangrijkste deel bij de beginnend beroepsbeoefenaar zelf. Ten aanzien van de opdracht stemt hij het werk vooraf af met zijn leidinggevende. Als hij eenmaal op pad is, is hij volledig op zichzelf aangewezen. Hij neemt ter plekke zelfstandig beslissingen. Gezien de korte tijd van oplevering van een camjo-reportage is er meestal weinig tijd om andere deskundigen te raadplegen. Overall is een grote mate van zelfstandigheid en dito verantwoordelijkheid kenmerkend voor dit keuzedeel.

#### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Heeft specialistische kennis van het gebruik van audio- en videoapparatuur voor camjo-reportages
- Heeft specialistische kennis van beeldtaal, beeldcompositie en film-découpagetechnieken voor camjo-reportages
- Heeft specialistische kennis van scenario's en shotlists voor camjo-reportages
- Heeft specialistische kennis van productieplannen voor camjo-reportages
  
- Kan op locatie tegelijkertijd de productie organiseren, interviews afnemen en de apparatuur bedienen
- Kan waar nodig flexibel inspelen op omstandigheden

### D1-K1-W1: Maakt een scenario voor een camjo-reportage

#### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar zorgt ervoor dat de opdracht voor de camjo-reportage helder is. Hij maakt op basis van de opdracht een concept scenario. Hij verwerkt commentaar op het concept. Hij maakt een definitief scenario. Op basis van het definitieve scenario maakt hij een shotlist.

#### Resultaat

Er ligt een helder, geaccordeerd scenario met shotlist voor een camjo-reportage.

#### Gedrag

- gaat gedegen na in hoeverre de opdracht helder is
- toont inzicht in wat de mogelijke hobbels en mogelijkheden zijn van de gegeven opdracht
- legt het concept voor aan relevante anderen voordat hij het definitieve scenario maakt

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen, Analyseren

### D1-K1-W2: Bereidt de productie van een camjo-reportage voor

#### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar gaat na in welke context (locatie, persoon of personen, omstandigheden) de camjo-opnamen gemaakt gaan worden. Hij bepaalt welke middelen nodig zijn. Hij maakt afspraken met betrokkenen. Hij legt het hoe en wat vast in een productieplan.

#### Resultaat

Er ligt een productieplan voor een camjo-reportage. Afspraken voor de opnamen zijn gemaakt.

#### D1-K1-W2: Bereidt de productie van een camjo-reportage voor

##### Gedrag

- verzamelt relevante en voldoende informatie om de opnamen succesvol te kunnen maken
  - maakt op basis van de verzamelde informatie de juiste keuzes voor te gebruiken materialen en middelen
  - zorgt dat betrokkenen goed zijn geïnformeerd over doel en werkwijze van de opnamen
  - vertaalt doelen en werkwijze met de verzamelde informatie vakkundig in een productieplan voor de reportage
- De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Onderzoeken

#### D1-K1-W3: Maakt de opnamen

##### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar verzamelt de materialen en middelen die nodig zijn voor de opnamen en gaat ermee op pad. Hij zorgt er ter plekke voor dat de condities voor het maken van de opnamen zo optimaal mogelijk zijn. Hij maakt de opnamen zoals afgesproken maar durft ook af te wijken, daar waar zich kansen voordoen. Waar nodig improviseert hij.

##### Resultaat

Opnamen zijn zo goed en verrassend als mogelijk gemaakt.

##### Gedrag

- gebruikt de opnameapparatuur efficiënt en effectief
- stemt de communicatie af op de geïnterviewde of doelgroep en de omstandigheden
- verandert zijn aanpak als de omstandigheden dat vereisen
- maakt bij het maken van de opnamen vindingrijk gebruik van mogelijkheden die zich voordoen

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Creëren en innoveren, Omgaan met verandering en aanpassen

#### D1-K1-W4: Monteert de opnamen tot een complete camjo-reportage

##### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar stelt de opnamen veilig. Hij selecteert geschikt beeld- en geluidsmateriaal. Hij monteert de beelden en het geluid tot een concept reportage. Hij schaaft het concept bij. Hij werkt snel en levert de definitieve reportage op tijd op.

##### Resultaat

De camjo-reportage is kundig, snel en naar tevredenheid van de opdrachtgever opgeleverd.

##### Gedrag

- gaat snel maar ook zorgvuldig om met het verzamelde beeld- en geluidsmateriaal zodat het direct optimaal gebruikt kan worden
- selecteert snel, vakkundig en creatief waar mogelijk en/of nodig het beeld- en geluidsmateriaal voor de reportage
- monteert het materiaal zo dat de beoogde gevoelens bij de doelgroep worden aangesproken
- levert de definitieve reportage overtuigend en voor de deadline op

De onderliggende competenties zijn: Overtuigen en beïnvloeden, Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Creëren en innoveren