

Keuzedeel mbo

# Conceptuele modevormgeving

gekoppeld aan één of  
meerdere kwalificaties mbo

Code

**K0724**

Penvoerder: Sectorkamer handel  
Gevalideerd door: sectorkamer Handel  
Op: 29-11-2016

# 1. Algemene informatie

D1: Conceptuele modevormgeving

## Studielast

240

## Beroepsvereisten

Nee

## Certificaten

Nee

## Gekoppeld aan kwalificatie(s)

Zie bijlage op [www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers](http://www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers)

## Toelichting

### Relevantie van het keuzedeel

Met het keuzedeel gebruikt de beginnend beroepsbeoefenaar kennis van en inzichten in de ontwikkelingen in het modevak en creativiteit voor het schetsen/tekenen van niet-standaard mode-ideeën, een zogenoemd 'eigen handschrift'/eigen stijl. Met het 'eigen handschrift' reageert de beginnend beroepsbeoefenaar op vragen/wensen van klanten/opdrachtgevers om een deel van een kledingstuk te veranderen. Het breder kunnen kijken naar modeproducten en het modevak is positief van invloed op het individuele onderscheidende vermogen. Hierdoor vergroot de kans op werk in de sector, omdat in het modevak behoefte is aan beroepsbeoefenaren die zich met creativiteit en inlevingsvermogen kunnen onderscheiden.

### Beschrijving van het keuzedeel

Met dit keuzedeel ontwikkelt de beginnend beroepsbeoefenaar met name kijktechnieken naar mode-ontwikkelingen en kennis van vaardigheden voor het ontwikkelen (moodboard), vormgeven (rapid prototyping) en communiceren met klanten/opdrachtgevers (storytelling) van een eigen stijl/niet-standaard mode-ideeën binnen het modevak.

### Branchevereisten

Nee

### Aard van keuzedeel

Verbredend

## 2. Uitwerking

### D1-K1: Schetst een eigen modeconcept

#### Complexiteit

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft bij het ontwikkelen van een 'eigen modische handtekening'/'eigen modische stijl' te maken met een diversiteit aan onderling samenhangende creatieve processen en handelingen. Bij het ontwikkelen en opdoen van niet-standaard ideeën hiervoor kan tot een laatste moment sprake zijn van onder andere inspiratie en creativiteit, met wellicht een verandering van het beoogde eindresultaat tot gevolg. Hij heeft voor het op creatieve wijze bedenken en uitwerken van niet-standaard mode-ideeën overwegend vakkennis en vaardigheden nodig. Van enkele onderwerpen, zoals vaktermen en modische productgroepen, heeft hij brede en/of specialistische vakkennis nodig.

#### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft met de ontwerpende en schetsende taken een creatieve en innoverende rol. Hij is hierbij verantwoordelijk voor de kwaliteit van zijn eigen werk en voor het zelfstandig op een creatieve wijze bedenken van antwoorden/oplossingen voor modische vragen en/of wensen van klanten/opdrachtgevers. Bij (relatief) kleine opdrachten is hij verantwoordelijk voor het uitvoeren van de gehele opdracht. Bij (relatief) grote opdrachten werkt hij (meestal) in teamverband en is hij een meewerkend teamlid.

#### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- bezit kennis van de modesector (bedrijfstakken en branches).
  - bezit kennis van toegepaste onderzoeksmethoden, zoals een trendonderzoek.
  - bezit kennis van materiaalinnovatie, zoals van stoffen en garen.
  - bezit kennis van visuele presentatievormen, zoals een moodboard en een stijlboek.
  - bezit kennis van ontwerpprocessen van mode.
  - bezit kennis van trends en ontwikkelingen in relatie tot de modebranche en de mode-industrie.
  - bezit kennis van de hoofdelementen van een modisch stijlboek.
  - bezit brede kennis van trends en (culturele) ontwikkelingen in relatie tot de doelgroep.
  - bezit brede kennis van lifestyle.
  - bezit specialistische kennis van modische productgroepen.
  - bezit brede en specialistische kennis van veelgebruikte vaktermen, zoals idea thinking en design thinking.
- 
- kan in overleg met klanten/opdrachtgevers communicatieve vaardigheden en technieken toepassen.
  - kan rekening houden met en inspelen op modische wensen en vragen van klanten/opdrachtgevers.
  - kan een kleinschalig modisch trendonderzoek uitvoeren.
  - kan trendinformatie vertalen naar een modische doelgroep.
  - kan van mode de hoofdkenmerken van de stijl uitleggen.
  - kan een (mini)collectie samenstellen.
  - kan storytelling m.b.t. niet-standaard mode-ideeën toepassen.

### D1-K1-W1: Verzamelt informatie over modebeelden

#### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar gebruikt met name wensen/vragen van klanten/opdrachtgevers, inspiratie, modebladen, kunst en maatschappelijke trends en ontwikkelingen voor het verzamelen van informatie over en voor visievorming op modebeelden. Hij ordent de verzamelde informatie en legt deze vast. Hij analyseert de informatie, trekt conclusies en bepaalt kaders en uitgangspunten voor een eigen modeconcept dat op een niet-standaardwijze aan de wensen/vragen van klanten/opdrachtgevers tegemoet kan komen. Hij reflecteert op de verzamelde informatie en schat in of aanvullende informatie nodig is.

#### Resultaat

Goede en complete vastgelegde informatie over modebeelden en gestelde kaders en uitgangspunten voor een eigen modeconcept.

#### Gedrag

#### D1-K1-W1: Verzamelt informatie over modebeelden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- verzamelt op een accurate wijze informatie over o.a. modetrends en modebeelden.
- stelt de klant/opdrachtgever gerichte vragen over de wensen/behoefte van aan te passen (delen van) kleding.
- analyseert en toetst verzamelde informatie kritisch op o.a. volledigheid en legt relaties met wensen van de klant.
- toont inzicht in geanalyseerde modische informatie.
- legt verzamelde modische informatie nauwkeurig en op een logische plaats vast.
- trekt bij zichzelf passende logische conclusies over de modische informatie.
- vormt zich een goed beeld van kenmerken van te ontwerpen modebeelden die tegemoet komen aan de opdracht/wensen/behoefte van de klant/opdrachtgever.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Vakdeskundigheid toepassen, Analyseren, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten

#### D1-K1-W2: Werkt een niet-standaard mode-idee uit in schetsen/tekeningen

##### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar gebruikt onder andere de vraag/wens van de klant/opdrachtgever, verzamelde informatie, creativiteit en mode-ideeën voor het schetsen/tekenen van niet-standaard/unique modeconcepten. Hierbij let hij onder andere op originaliteit, vormen, kleuren en stijlen. Hij reflecteert op de (tussentijdse) niet-standaard modeconcepten en verricht eventueel aanpassingen of maakt nieuwe schetsen /tekeningen. Schetsen/tekeningen of delen hiervan die naar zijn mening aan de wensen/vragen van de klant/opdrachtgever tegemoet komen, verwerkt hij in een moodboard, eventueel voorzien van kleuren- en/of een stoffenstaal. Het moodboard legt hij aan de klant/opdrachtgever voor. Eventuele feedback op schetsen past hij toe of maakt nieuwe schetsen/tekeningen en legt die voor.

##### Resultaat

Door de klant/opdrachtgever goedgekeurde schetsen van niet-standaard modeconcepten.

##### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- vertaalt inspiratie, creativiteit en niet-standaard ideeën voor een modeconcept op een begrijpelijke/volgbare visuele wijze.
- experimenteert op een creatieve wijze met onder andere niet-standaard ideeën, vormen, kleuren en beoogde effecten.
- schetst bedreven niet-standaard modeconcepten.
- toont zich vindingrijk door uitdrukkingsvormen creatief te kiezen die recht doen aan het oorspronkelijke idee.
- kan op een duidelijke en overtuigende wijze uitleggen wat de niet-standaard modeconcepten beogen.
- gaat effectief en efficiënt met materialen om.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Creëren en innoveren, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten

#### D1-K1-W3: Stelt een stijlboek en een storyboard samen

##### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar stelt aan de hand van criteria, zoals de mate waarin een geschetst/getekend niet-standaard modeconcept binnen een bepaalde tijd en budgetomvang is te realiseren en de mate waarin het concept vernieuwend is, een stijlboek samen. Met een storyboard licht hij de vormgegeven uitgangspunten en gemaakte keuzes en plannen toe. Ook legt hij uit wat de gevisualiseerde niet-standaard modische ontwerpen betekenen in relatie tot de opdracht, zoals het oproepen van een bepaalde indruk of een gevoel. Hij reflecteert op het stijlboek en op het storyboard en verwerkt eventueel benodigde aanpassingen.

##### Resultaat

Een stijlboek met vormgegeven niet-standaard mode-ideeën en een storyboard met onderbouwde ontwerpkeuzes.

##### Gedrag

### D1-K1-W3: Stelt een stijlboek en een storyboard samen

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- selecteert zorgvuldig op basis van criteria schetsen voor in een stijlboek.
- legt in een storyboard uitgangspunten van niet-standaard mode-ideeën en keuzes op begrijpelijke wijze uit.
- stemt het stijlboek en het storyboard op een creatieve wijze af op verwachtingen van de klant/opdrachtgever.
- kiest voor het samenstellen en inrichten van een stijlboek bijpassende ondersteunende materialen.
- vraagt tijdig en gericht naar meningen en ideeën van anderen.
- stelt het stijlboek en het storyboard verzorgd en accuraat samen.
- toont een goede oog-hand coördinatie.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Creëren en innoveren