

Keuzedeel mbo

Audio-opname

gekoppeld aan één of
meerdere kwalificaties mbo

Code

K0489

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Op: 17-03-2016

1. Algemene informatie

D1: Audio-opname
Studielast
240
Beroepsvereisten
Nee
Certificaten
Nee
Gekoppeld aan kwalificatie(s)
Zie bijlage op www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers
Toelichting
Dit keuzedeel hoort bij de kwalificatie Podium- en evenemententechnicus Geluid en biedt de student de gelegenheid zich professioneel te verdiepen in het maken van audio-opnames. Het maken van audio-opnames is in de kwalificatie Podium- en evenemententechnicus Geluid niet opgenomen. Het keuzedeel is een verbreding (en ten dele verdieping) van kennis en vaardigheden die de kansen op werk vergroten. Relevantie van het keuzedeel Binnen de 'live audio' wereld is het maken van audio-opnames een veel voorkomende bezigheid. Men moet dan denken aan een zgn. "virtual soundcheck", het registreren van een live concert, of het opnemen van presentaties. Voor de Podium- en evenemententechnicus Geluid is het kunnen maken van audio-opnames een pré, een verbreding van zijn kansen op de arbeidsmarkt. Beschrijving van het keuzedeel In dit keuzedeel leert de beginnend beroepsbeoefenaar een audio-opname voor te bereiden, te managen en te maken. Hierbij communiceert hij met de klant/artiest en bereidt de opname technisch voor. Hij leert de specifieke DAW hard – en software te gebruiken. Hij gaat dieper in op een onderdeel van het geluidsplan, namelijk het maken van een microfoonplan. Branchevereisten Nee Aard van keuzedeel Verbredend Verdiepend

2. Uitwerking

D1-K1: Bereidt audio-opnames voor en voert ze uit

Complexiteit

De beginnend beroepsbeoefenaar beheerst ten behoeve van audio-opnames specialistische kennis van specifieke hard - en software (DAW). Het volgen van een logische workflow is essentieel. Hij beschikt over specialistische microfoonkennis op basis waarvan hij een plan maakt en zijn gemaakte keuzes kan onderbouwen.

De aard van de werkzaamheden is gestructureerd vanuit de technische kant, en sterk wisselend door de creatieve keuzes afhankelijk van de opdracht.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar maakt zelfstandig audio opnames. Hij werkt nauw samen met de artiest en geeft hem waar nodig sturing. Hij is verantwoordelijk voor het eindproduct (gezien vanuit de artistiek technische kant). Hij legt verantwoording af aan de opdrachtgever c.q. de artiest.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- heeft specialistische kennis van DAW hardware
- heeft specialistische kennis van DAW software
- heeft specialistische kennis van microfoontypes
- heeft specialistische kennis van microfoonopstellingen- en technieken
- heeft specialistische kennis van akoestische materialen
- kan de keuze voor een microfoontype onderbouwen
- kan een logische en efficiënte audio-opname workflow bewerkstelligen
- kan de regie nemen tijdens een audio-opnamesessie
- kan de beschikbare audio-opnametijd bewaken
- kan met artiesten/muzikanten communiceren over de gewenste audio-opname

D1-K1-W1: Bereidt de audio-opname voor

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar zorgt voor akoestische optimalisatie van de audio-opnameruimte. Hij maakt een microfoonplan voor de audio-opnames. Hij legt de audio verbindingen aan en bereidt de DAW software en hardware voor. De beginnend beroepsbeoefenaar plaatst en richt de microfoons. Hij maakt een audio-opname template m.b.v. DAW software.

Resultaat

De audio-opname is in alle facetten daarvan zorgvuldig voorbereid.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar voert de voorbereidende werkzaamheden voor de audio-opname in een logische volgorde en op tijd uit.

De beginnend beroepsbeoefenaar legt de audio verbindingen juist aan en controleert deze consequent.

De beginnend beroepsbeoefenaar bepaalt het geschikte microfoontype voor de audio-opname en plaatst en richt de microfoons correct.

De beginnend beroepsbeoefenaar maakt de audio-opname template die afgestemd is op de komende opname en de wensen van de artiest.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Creëren en innoveren, Plannen en organiseren, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten

D1-K1-W2: Maakt audio-opnames

Omschrijving

D1-K1-W2: Maakt audio-opnames

De beginnend beroepsbeoefenaar monitort de activiteiten van de artiest, geeft de artiest aanwijzingen en bespreekt diens wensen. Gedurende de opname managet de beginnend beroepsbeoefenaar het opnamemedium. Na de opname slaat hij de bestanden op in een content managementsysteem en maakt ze klaar voor nabewerking.

Resultaat

De workflow tijdens de audio-opname was efficiënt en de communicatie en monitoring is tijdens de audio-opname afgestemd op de artiest, waarbij de audio-opname klank-technisch optimaal is geregistreerd en gereed is gemaakt voor nabewerking.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar zorgt voor audio in- en output levels die zijn afgestemd op de wensen van de artiest.
De beginnend beroepsbeoefenaar communiceert in duidelijke bewoordingen met de artiest en luistert goed naar diens wensen.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Formuleren en rapporteren, Materialen en middelen inzetten, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten, Aansturen