

Keuzedeel mbo

# **Creatief makerschap**

gekoppeld aan één of  
meerdere kwalificaties mbo

Code

**K0492**

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Op: 12-04-2016

# 1. Algemene informatie

D1: Creatief makerschap

## Studielast

480

## Beroepsvereisten

Nee

## Certificaten

Nee

## Gekoppeld aan kwalificatie(s)

Zie bijlage op [www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers](http://www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers)

## Toelichting

Dit keuzedeel is bedoeld als verdieping op het onderdeel 'maakt een act' voor de artiesten opleidingen tot Muzikant, Acteur en Danser. Voor de opleiding Musical-performer is dit keuzedeel verbreedend omdat in deze kwalificatie het werkproces 'maakt een act' niet is opgenomen. De beginnend beroepsbeoefenaars moeten in dit keuzedeel samenwerken met een afnemende partij/ producent en krijgen tools aangereikt om hun leiderschapsvaardigheden te ontplooien binnen de creatieve industrie.

### Relevantie van het keuzedeel

In de creatieve industrie is veel vraag naar ondernemende jonge creatives die conceptueel kunnen meedenken en concepten kunnen omzetten in muziek-, theater-, dans- en/of musicalproducties. Grote bedrijven zoals Nike en Coca Cola maken nu al gebruik van afgestudeerde mbo-artiesten om marketingsshow's vorm te geven, zowel voor wat betreft muzikale invulling, de choreografie als in de uitvoering.

### Beschrijving van het keuzedeel

Het bedenken en ontwikkelen van een nieuwe en/of hedendaagse theater-, dans-, muziek-, muziektheater- of musicaltheatervoorstelling in de breedste zin van het woord in relatie tot de afzetmarkt voor kleine producties zoals festivals, kleine theaters, modeshows en televisiewerk. De beginnend beroepsbeoefenaar heeft hier de rol van producent/regisseur en geeft leiding en stuurt het proces aan.

### Branchevereisten

Nee

### Aard van keuzedeel

Verdiepend  
Verbreedend

## 2. Uitwerking

D1-K1: Ontwikkelt een concept voor een voorstelling en presenteert dit

### Complexiteit

De beginnend beroepsbeoefenaar werkt dikwijls voor verschillende opdrachtgevers aan verschillende concepten en/of kleine producties zoals voor een festival, theater of televisie. Hij staat steeds voor nieuwe uitdagingen als producent/regisseur en moet het geheel overzien en processen aansturen. Hij moet daarbij als leidinggevende kunnen optreden en als begeleider om het beste uit de betrokken uitvoerders te halen. Dit vereist dat hij stevig in de schoenen staat en een balans vindt tussen zijn verschillende rollen en taken. De beginnend beroepsbeoefenaar beschikt over brede en/of gespecialiseerde kennis en vaardigheden op het gebied van producties, van ontwikkeling t/m uitvoering.

### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar is verantwoordelijk voor de te behalen resultaten en werkt aan de doelen die hij samen met de opdrachtgever heeft bepaald. Planning en organisatie van de productie vallen onder zijn verantwoordelijkheid.

### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Heeft kennis van de onderbouwing van een artistieke noodzaak voor een voorstelling
- Heeft brede kennis van de bronnen die geraadpleegd kunnen worden voor onderzoek ten behoeve van de productie
- Kan creatieve ideeën (snel) concretiseren in een productie
- Kan innovaties doorvoeren in een productie
- Kan een financiële inschatting maken van de productie
- Kan duidelijk uitleggen wat er op welk moment gerealiseerd moet zijn
- Kan een sterk thema formuleren in het concept
- Kan op basis van observaties verbeteringen doorvoeren
- Kan professioneel afstand nemen tot het eigen werk
- Kan overzicht houden op proces en productie

D1-K1-W1: Werkt het concept uit en maakt een projectplan

### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar bedenkt een concept voor een voorstelling en verzamelt informatie. Hij maakt hierbij gebruik van zijn eigen creativiteit, smaak en stijl. Hij maakt een concept op basis van bestaand of nieuw materiaal. Hij onderzoekt speelmogelijkheden/locaties & bekostiging van de productie. Tevens onderzoekt hij welke afzetmarkt het beste aansluit bij het concept en zoekt contact met eventuele afnemers/productiemaatschappijen voor oriënterende gesprekken om de toekomstige productie onder hun aandacht te brengen.

Daarna werkt de beginnend beroepsbeoefenaar de onderzoeksresultaten uit in een projectplan, waarbij hij alle facetten van de voorstelling belicht (denk aan synopsis, muziek, decor, choreografie, aankleding, bekostiging, locatie, lesbrief, marketing, communicatie).

### Resultaat

Een helder en realistisch projectplan.

### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- zet op creatieve wijze bestaand of nieuw materiaal om in een concept;
- raadpleegt zorgvuldig alle relevante (online) inspiratiebronnen;
- beschrijft nauwkeurig de afzetmarkt van het concept;
- geeft de geschikte speellocaties op en beargumenteert deze keuze in zijn concept.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Creëren en innoveren, Onderzoeken

## D1-K1-W2: Verzorgt de presentatie van het concept en het projectplan

### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar bepaalt de locatie en verzorgt de presentatie van het concept dat verwoord is in het projectplan. Na afloop van de presentatie vraagt de beginnend beroepsbeoefenaar feedback van de genodigden. Waar mogelijk verbetert hij het concept op basis van de feedback.

### Resultaat

Een verzorgde presentatie.

### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- zorgt voor een aansprekende locatie voor de presentatie;
- toont eigen enthousiasme en inspireert de toehoorders;
- presenteert het projectplan op professionele wijze;
- reageert open en correct op feedback.

De onderliggende competenties zijn: Presenteren, Materialen en middelen inzetten, Overtuigen en beïnvloeden

## D1-K2: Organiseert, produceert en begeleidt de voorstelling

### Complexiteit

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft te maken met veel verschillende activiteiten. De aard van de werkzaamheden is zeer wisselend, evenals de omgeving en de mensen met wie een voorstelling wordt gemaakt. Het creatieve proces kan soms leiden tot spanningen tussen uitvoerenden; het is de taak van de leider om deze op te lossen. Gezien de kosten die voor een productie gemaakt worden, menselijk en financieel, is het afbreukrisico groot. De beginnend beroepsbeoefenaar beschikt over gespecialiseerde en/of brede kennis en vaardigheden op het gebied van planning en organisatie van een productie en het (begeleiden van) groepsprocessen.

### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar is verantwoordelijk voor het leiden van het gehele proces van begin tot eind. Hij is daarmee verantwoordelijk voor zijn eigen resultaten alsmede voor die van de mensen die hij (bege)leidt.

### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Heeft specialistische kennis van groepsprocessen/rollen m.b.t. samenwerken
- Heeft brede kennis van mogelijkheden en beperkingen van het concept en het projectplan
  
- Kan het artistieke team motiveren en enthousiasmeren
- Kan specialistische kennis toepassen voor het uitvoeren van een technische doorloop
- Kan plannings- en draaiboeken maken voor de productie
- Kan communiceren met alle betrokkenen van het artistieke team en hen aansturen
- Kan evalueren en reflecteren op professioneel handelen als creatieve maker

## D1-K2-W1: Organiseert en geeft leiding aan het maakproces

### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar organiseert sollicitaties /audities en voert gesprekken met de deelnemers aan het project. De beginnend beroepsbeoefenaar verwoordt wat er van de deelnemers verwacht wordt. Hij onderzoekt in samenwerking met de deelnemers de creatieve mogelijkheden van het concept. Hij bewaakt de grote lijnen en de artistieke kwaliteit van de productie.

### Resultaat

Het artistieke concept is omgezet tot een creatieve en innovatieve productie van hoog niveau.

### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- selecteert de juiste mensen voor de productie
- geeft inspirerend leiding in het artistieke maakproces
- past een 'helicopterview' toe

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Overtuigen en beïnvloeden, Creëren en innoveren

## D1-K2-W2: Produceert de voorstelling

### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar maakt een totale productieplanning van repetitieproces tot en met de dag van uitvoering. Verder organiseert hij de gang van zaken op de uitvoeringslocatie en zorgt voor effectieve communicatie tussen de locatie en het artistieke team. Hij regelt dat er een foto/filmregistratie gemaakt wordt van de voorstelling die gebruikt kan worden als promotiemateriaal voor PR doeleinden.

### Resultaat

Het artistieke team, de mensen op locatie worden goed begeleid en verzorgd op de dag van de uitvoering en de uitvoering is digitaal geregistreerd.

## D1-K2-W2: Produceert de voorstelling

### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- organiseert een gedisciplineerd verlopende technische doorloop;
- produceert een aansprekende voorstelling;
- coördineert adequaat een foto/film registratie.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Creëren en innoveren, Aansturen

## D1-K2-W3: Evalueert het proces en maakt een analyse

### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar houdt een enquête onder het publiek van de voorstelling. Hij evalueert het artistieke maakproces met de deelnemers van het project en verwerkt de uitkomsten in een eindrapportage die toegevoegd wordt aan het projectplan.

### Resultaat

Een helder en volledig evaluatierapport.

### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- organiseert een volledige publieksenquête;
- vraagt tijdig en regelmatig om feedback;
- schrijft een goed leesbaar evaluatierapport.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Onderzoeken, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten