

Keuzedeel mbo

# **Artwork en dessins**

gekoppeld aan één of  
meerdere kwalificaties mbo

Code

**K0004**

Penvoerder: Sectorkamer handel  
Gevalideerd door: Sectorkamer handel  
Op: 10-11-2015

# 1. Algemene informatie

D1: Artwork en dessins

## Studielast

480

## Beroepsvereisten

Nee

## Certificaten

Ja ,  
De werkzaamheden van senior-designers op het gebied van artwork en dessins zijn toegenomen, omdat bedrijven steeds minder vaak een inhouse-printontwerper hebben. De branche heeft behoefte aan bijscholing van junior stylisten, zodat zij inzetbaar zijn voor het omkleuren of het aanpassen van ontwerpen en het aanpassen van een print. Zij kunnen deze taak dan overnemen van de senior-designer. De meeste bedrijven hebben één of meer artworkers in dienst of maken gebruik van freelancers.

## Gekoppeld aan kwalificatie(s)

Zie bijlage op [www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers](http://www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers)

## Toelichting

Dit keuzedeel hoort bij het dossier Fashion design.

Artwork en dessins is relevant voor het beroep van de junior stylist, het is een specialisatie, verdieping en verbreding. In het ontwerpproces maakt de junior stylist digitale tekeningen. De junior stylist heeft daardoor digitale tekenvaardigheden en is ingevoerd in het gehele ontwerp- en productieproces, heeft textiele waren- en productiekennis. Hij wordt juist daarom ook ingezet bij de ontwikkeling van artworks en dessins.

Artworks en dessins maken onderdeel uit van een ontwerp. De meeste bedrijven in de sector hebben een of meer medewerkers in dienst die ook artworks en dessins in hun takenpakket hebben, of ze maken gebruik van freelancers. Er zijn grafische ontwerpers die worden ingezet, zij missen echter de specifieke kennis en vaardigheden die verbonden zijn aan het mode ontwerpen en het werken met textiel.

### Relevantie van het keuzedeel

Dit keuzedeel is bedoeld om de mbo-deelnemers junior stylist die zich willen toeleggen op artwork design. In het ontwerpproces maakt de junior stylist digitale tekeningen. Hij is ingevoerd in het gehele ontwerp- en productieproces, heeft textiele waren- en productiekennis. Hij wordt daarom ingezet bij de ontwikkeling van artworks en dessins. De meeste bedrijven hebben een of meer artworkers in dienst of maken gebruik van freelancers.

### Beschrijving van het keuzedeel

De inhoud van het keuzedeel is deels een verbreding van de ontwerpvaardigheden als ook een verdieping van specifieke kennis en vaardigheden gericht op het maken van artworks en dessins, zoals typografie, kunststromingen, illustraties en illustreren, en kleur en vlakverdeling en gespecialiseerde vaardigheden in het werken met software.

### Branchevereisten

Nee

### Aard van keuzedeel

Verdiepend

Verbredend

## 2. Uitwerking

### D1-K1: Bereidt de artworkopdracht voor

#### Complexiteit

Artworks en dessins zijn een specifiek onderdeel van een modeontwerp en deze worden apart ontworpen. Artworks en dessins maken, vereist creativiteit en is een creatief proces. De beroepsbeoefenaar heeft hierbij te maken met een diversiteit aan deels wisselende en deels gestructureerde werkzaamheden. De artworks en dessins zijn onderdeel van een collectie, de beroepsbeoefenaar moet daarom voor het ontwerpen inzicht hebben in de collectie waarvan het deel uit maakt en van het onderliggende bedrijfsconcept, de productiemiddelen en productiemethoden. De beroepsbeoefenaar heeft vooral brede kennis nodig ten aanzien van het ontwerpaspecten, diverse soorten beeldmateriaal en de wettelijke, ethische en productietechnische regels voor het gebruik en verwerking van afbeeldingen in artworks. Bij de ontwikkeling en het productiegereed maken van artworks en dessins heeft hij gespecialiseerde digitale vaardigheden nodig om kwaliteit te kunnen leveren. Daarnaast is ook inzicht nodig van druktechnieken in relatie tot textiel.

#### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beroepsbeoefenaar heeft een uitvoerende rol en voert zijn taken zelfstandig uit. Hij is verantwoordelijk voor zijn eigen takenpakket. Hij overlegt regelmatig met de opdrachtgever/ stylist en indien van toepassing met zijn collega's.

#### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Bezit kennis van wet- en regelgeving rondom drukken en gebruik van beelden en materialen
  - Bezit kennis van de rol van afbeeldingen, artworks en dessins in het modeontwerp
  - Bezit brede kennis van textiele druktechnieken en bewerkingsvormen
  - Bezit brede kennis van materialen i.r.t. artworks en dessins
  - Bezit brede kennis van het modeontwerpproces
  - Bezit brede kennis van typografie
  - Bezit kennis van kleur- en vlakverdeling
  - Bezit kennis van illustraties en illustratie-elementen
- 
- Kan communiceren met opdrachtgever en klanten
  - Kan materialen verzamelen voor uitwerking moodboards en thema's
  - Kan onderbouwde keuzes maken in de selectie van verwerkingstechnieken
  - Kan handmatig en digitaal schetsen maken

### D1-K1-W1: Ontvangt de opdracht (briefing)

#### Omschrijving

De beroepsbeoefenaar ontvangt van de opdrachtgever/stylist de opdracht voor het maken van artworks en/of dessins. Hij bespreekt met de opdrachtgever/stylist het moodboard, de thema's en de kleurkaart en het aantal en soort artworks en/of dessins dat hij gaat uitwerken. Bij de briefing bespreekt hij de eisen en randvoorwaarden die gelden bij het merk en de opdracht en de tijd die beschikbaar is voor de uitwerking van de opdracht.

#### Resultaat

De beroepsbeoefenaar heeft vastgesteld wat de specificaties van de opdracht voor de artworks en/of dessins zijn en heeft daarbij overeenstemming over het tijdpad waarin de artworks worden aangeleverd.

#### Gedrag

- Overlegt vakdeskundig met de opdrachtgever/stylist over de collectie waartoe de artworks en/of dessins behoren en achterhaalt de specificaties van de te ontwikkelen artworks en/of dessins.
- Komt actief met creatieve ideeën en mogelijke uitwerkingen.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen, Creëren en innoveren

## D1-K1-W2: Verzamelt en verwerkt gegevens en materialen

### Omschrijving

De beroepsbeoefenaar verzamelt diverse beeldmaterialen, fonts, illustraties en vormen om te verwerken in de te maken artworks en/of dessins. Hij onderzoekt diverse technieken en mogelijkheden om deze uit te voeren. Hij houdt daarbij de kaders van de opdracht in de gaten.

Hij bespreekt met de opdrachtgever/stylist de eerste verzameling van beeldmaterialen, fonts, illustraties en vormen en mogelijke technische uitwerkingen in artworks en/of dessins. Hij verwerkt de voorstellen tot aanpassingen.

### Resultaat

Een verzameling geordende materialen waarmee een artwork en/of dessin kan worden opgezet en uitgewerkt.

Overeenstemming over de uitwerking van de artworks en/of dessins die technisch en commercieel mogelijk zijn.

### Gedrag

- Toont zich vindingrijk en creatief bij het verzamelen van beeldmaterialen, fonts, illustraties, vormen en soort artworks.
- Gebruikt diverse (on-line) bronnen voor het verzamelen van illustraties, (grafische) beeldmaterialen.
- Presenteert overtuigend verzamelde materialen en ideeën voor de uitwerking in artworks en/of dessins.
- Overlegt tijdig en regelmatig met de opdrachtgever/stylist over de uitwerking en onderbouwt de keuzes voor voorstellen van te gebruiken technieken, technologieën, materialen en kleuren.
- Luistert actief en verwerkt besproken adviezen en opmerkingen van de opdrachtgever/stylist.

De onderliggende competenties zijn: Presenteren, Onderzoeken, Creëren en innoveren, Samenwerken en overleggen

## D1-K1-W3: Maakt (basis)schetsen

### Omschrijving

Met de verzamelde materialen en de besproken uitwerking van de opdracht maakt de beroepsbeoefenaar (digitale) basisschetsen voor de artworks en/of dessins. Hij let er op dat de artworks en/of dessins technisch verwerkt kunnen worden, bij twijfel zoekt hij dit uit, komt met alternatieven en let daarbij ook op commerciële haalbaarheid.

Hij bespreekt tussentijds met de opdrachtgever/stylist de gemaakte ontwerpschetsen voor de artworks en/of dessins en welke aanpassingen en uitbreidingen nodig zijn. En werkt vervolgens de basisschetsen verder uit tot een definitieve voorstelcollectie.

De besproken aanpassingen en uitbreiding verwerkt hij daarin. Het totale pakket legt hij voor aan de opdrachtgever/stylist voor akkoord om productiegereed te maken.

### Resultaat

Een verzameling digitaal uitgewerkte artworks en/of dessins die aansluit bij de collectie en past binnen de eisen van het merk.

Een set van artworks en/of dessins dat productiegereed kan worden gemaakt.

### Gedrag

- Werkt creatief bronmateriaal uit tot digitale artwork en/of dessinschets.
- Toont technische vaardigheid in de verwerking van verschillende elementen, zoals beeldmaterialen, fonts en kleurgebruik, in het ontwerp.
- Toont zich bewust van de productietechnische en commerciële mogelijkheden en onmogelijkheden, zo nodig onderzoekt hij dit en komt met alternatieve uitwerkingen.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Creëren en innoveren, Onderzoeken

## D1-K2: Maakt artworks productiegereed

### Complexiteit

Het productiegereed maken van de artworks vergt nauwkeurig, gestructureerd en vaak onder tijdsdruk werken. De beroepsbeoefenaar moet beschikken over communicatieve vaardigheden om met zijn opdrachtgever/stylist en de fabrikant (in het Engels) te overleggen over de aanlevering van de artworks en dessins. Artworks en dessins zijn onderdeel van het modeontwerp en -productieproces. De beroepsbeoefenaar heeft hiervan brede kennis. Om de artworks en dessins tijdig, correct en volgens de standaarden te kunnen aanleveren aan producent en de stylist/opdrachtgever beschikt de beroepsbeoefenaar over gespecialiseerde ICT-vaardigheden van fotobewerkings- en van tekenprogramma's. Door het internationale karakter van de modeindustrie kan de aanlevering in het Engels zijn.

### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beroepsbeoefenaar heeft een uitvoerende rol en voert zijn taken zelfstandig uit. Hij is verantwoordelijk voor zijn eigen takenpakket. Hij overlegt regelmatig met de opdrachtgever/ stylist en indien van toepassing met zijn collega's en/of fabrikant.

### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Bezit kennis van de rol van afbeeldingen, artworks en dessins in het modeontwerp
- Bezit brede kennis van textiele druktechnieken en bewerkingsvormen
- Bezit brede kennis van materialen i.r.t. artworks en dessins
- Bezit brede kennis van het modeontwerpproces
- Bezit kennis van actuele ontwikkelingen en innovaties op het werkkterrein
- Kan specialistische ict-vaardigheden toepassen (omgaan met beeldmateriaal en verschillende bestandsformaten)
- Kan op specialistisch niveau werken met een fotobewerkingsprogramma en vectorgestuurd tekenprogramma
  
- Kan communiceren met opdrachtgever en klanten
- Kan onderbouwde keuzes maken in de selectie van verwerkingstechnieken
- Kan handmatig en digitaal schetsen maken
- Kan vanuit het bronmateriaal verwerkbaar digitale afbeeldingen maken
- Kan met diverse soorten digitale bestanden omgaan (afbeeldingsformaat, bestandsformaat, resolutie)
- Kan digitaal bestandsbeheer uitvoeren

## D1-K2-W1: Maakt werktekeningen voor de productie

### Omschrijving

De beroepsbeoefenaar maakt het definitieve ontwerp compleet voor productie (de fabrikant). Voor elk artwork en/of dessin noteert hij voor de productie het formaat, de resolutie, de vereiste technieken en technologie, kleuren en materialen, Hij levert de bestanden aan, meldt dit bij de stylist/opdrachtgever. Hij archiveert de aangeleverde bestanden.

### Resultaat

Een pakket van artworks en/of dessins dat, compleet en in de goede volgorde en voldoende aan de (standaard format)eisen productiegereed is aangeleverd en alle noodzakelijke informatie voor productie en vervolg bevat, zodat het ontwerp succesvol en in de gewenste kwaliteit gerealiseerd kan worden.

### Gedrag

- Levert alle bestanden aan in het goede formaat en voorzien van alle benodigde specificaties op een ordelijke manier aan.
- Houdt zich bij het aanleveren van de bestanden aan de gemaakte afspraken, geldende procedures en conventies.
- Archiveert de artworkproductiebestanden volgens protocol.
- Rapporteert duidelijk over de aanlevering van de bestanden.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Vakdeskundigheid toepassen, Kwaliteit leveren

## D1-K2-W2: Maakt artwork- en/of dessin versies voor styletekeningen

### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar maakt van de voor productie aangeleverde artworks en/of dessins een versie die gebruikt kan worden in de styletekeningen. Hij levert deze bestanden bij de stylist/opdrachtgever aan. Deze bestanden archiveert hij. Desgewenst plaatst hij de artworks in styletekeningen, maakt kleurstellingen of maakt print rapporten.

### Resultaat

Een bestand artworks en/of dessins dat kan worden gebruikt om in te voegen in de technische tekeningen van de ontwerpen waarvoor de artworks worden gemaakt en indien gevraagd ook ingevoegd in de technische tekeningen.

### Gedrag

- Levert een volledig en overzichtelijk bestand van ontwikkelde artworks en/of dessins in een voor de stylist verwerkbaar formaat aan.
  - Archiveert de artwork- en/of dessinsversies voor de styletekeningen volgens protocol.
  - Verwerkt artwork en/of dessins precies en bedreven in styletekeningen.
  - Maakt nauwkeurig en bedreven omkleuringen.
  - Communiqueert duidelijk met de stylist/opdrachtgever over de definitieve artwork en dessinversies.
- De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Vakdeskundigheid toepassen, Kwaliteit leveren